

Рассмотрено на МС
Протокол от 28.08.20г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Историко-культурное краеведение
воронежской области»
для 11 класса
на 2020-2021 учебный год

Всего часов на учебный год в 11 классе: 34
Количество часов в неделю 1

Составлена в соответствии с авторской программой Б.Я. Табачникова 2015г.
Учебник Историко-культурное краеведение Воронежской области. 10-11
классы./Науч.ред.Б.Я. Табачников.
Воронеж:Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015.

СОСТАВИТЕЛЬ:
учитель высшей квалификационной
категории Менжулина С.Д.

Аннотация к рабочей программе по историко-культурному краеведению Воронежской области

11 класс

Программа регионального курса «Краеведение» составлена на основе регионального компонента РБУП. Программа рассчитана на 34 часа 11 классе, 1 час в неделю.

Содержание курса изложено в трудах воронежских ученых-краеведов. Панова В.И. Историческое краеведение Воронежской области. Учебное пособие/ В.И. Панова, А.О. Амелькин. Научный ред. Б. Я. Табачникова-Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2015.

Задачи курса:

- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;
- сформировать их представление о месте Воронежского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Воронежского края;
- помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;
- развить практические навыки исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Краеведение» в средней школе отводится 1 час в неделю: 34 часа в год в 11 классе.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Краеведение – наука, посвященная всестороннему изучению определенной части страны, города или деревни местным населением.

Привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живешь, с развития того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест, улиц, тропинок и, конечно, людей, оставшихся в памяти с детства. Все это включает в себя наука о краеведении, которую академик Д.С. Лихачев назвал объединяющим началом всех наук. Краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности и патриотизма. Оно раскрывает учащимся связи родного края, города, села с «большой» Родиной, помогает уяснить единство истории каждого города, села с историей и жизнью нашей страны. Изучению родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, социальной жизни, быта – всех сторон деятельности человека в конкретном регионе – придавали большое значение многие передовые мыслители России. Крупицы знаний, собранные в родном крае, складываются, обобщаясь в науку о природе и обществе. Краеведение важное средство в системе профилактической работы против ксенофобии и экстремизма, а также в воспитании толерантного и уважительного отношения к людям других национальностей. В краеведении почетное место отводится человекуведению. Это помогает воспитывать у учащихся чувство уважения к деятельности предшествующих поколений и современников, своих земляков.

Цели краеведческого образования. Изучение родного края необходимо, чтобы учащийся: - понимал свою связь с окружающим его микромиром, эффективно взаимодействовал с ним; - осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России; - интересовался жизнью края; - умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства; - участвовал в решении проблем окружающего его социума. Предметом регионального компонента в краеведении является прошлое народов края, совокупность природно-географических, этносоциальных и социокультурных особенностей развития региона. Методологической основой содержания предмета является философская категория единства общего и особенного: своеобразие историко-культурного развития региона составляет категорию особенного в общеисторическом содержании. Это предполагает рассмотрение истории края в контексте общецивилизационных процессов в мире и во взаимосвязи с историей Родины.

Программа курса основана на материале Воронежского края.

Предлагаемая программа предполагает сотрудничество педагога и воспитанника. Поэтому каждый шаг, каждый урок педагога должен быть ориентирован на воспитание в ребенке цельного, положительного мировосприятия, умения анализировать, творчески, необычно подходить к решению той или иной проблемы, достойно преодолевать трудности, избегая необдуманных действий. Именно собственные краеведческие знания и впечатления учителя, отношение его к своему труду, к окружающему миру, в глубокой степени пронизывают содержание курса, что особенно помогает ребенку цельно взглянуть на мир.

Задачи курса:

- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;
- сформировать их представление о месте Воронежского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре

через изучение литературы Воронежского края;
-помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;
-развить практические навыки исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом.

Программа направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование абстрактного мышления, памяти и воображения, на овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок- диспут, урок-игра, урок-исследование, урок-экскурсия, урок- концерт, урок-путешествие.

Контроль уровня знаний обучающихся предусматривает проведение контрольных работ, зачетов, различных видов работ по развитию речи, тестирования, самостоятельных работ. Применяются текущий, входной, промежуточный контроль, итоговый. Используются следующие формы работы: парная, индивидуальная, групповая, проектная деятельность, исследовательские работы, лекции, семинары

Технология обучения

В основе обучения лежит традиционная методика с элементами дифференцированного обучения и личностно - ориентированного подхода при изучении отдельных тем.

Содержание программы

11 класс

Раздел 8. Народное просвещение и образование, высшая школа и наука (4ч)

Народное просвещение в Воронежской губернии до 1917 года. Народное образование, высшая школа и наука в советский и постсоветский периоды.

Раздел 9. Литературные имена Воронежского края (11ч)

Литературная среда в первой трети XIX века. Литературный Воронеж в середине XIX века. Литературная жизнь Воронежского края во второй половине XIX века. Литературные имена XX века.

Раздел 10. Музыкальная жизнь Воронежского края (4ч)

Зарождение музыкальной жизни в Воронеже и её развитие в первой половине XIX века. Музыкальная жизнь Воронежского края в пореформенный период. Музыкальная культура в первой половине XX века. Музыкальная культура Воронежского края второй половины XX века и первого десятилетия XXI века.

Раздел 11. Художественная жизнь Воронежского края (4ч)

Особенности развития художественной культуры края в XIX веке. Губернский музей и его роль в художественной жизни края. Формирование художественной среды в начале XX века. Формирование развития художественной жизни края (с 1930-х годов по настоящее время).

Раздел 12. Воронежские театры: прошлое и настоящее (7ч)

Воронежский театр драмы. Воронежский театр оперы и балета. Театр юного зрителя. Театр кукол «Шут» имени В. Вольховского. Камерный театр. Борисоглебский театр драмы имени Н Чернышевского. Любительские театры.

Раздел 13. Архитектура Воронежской области (2ч)

Архитектурные стили Воронежского края. Усадебное строительство. План застройки Воронежа в VIII веке. Особенности воронежских храмов, построенных в XIX веке. Городские постройки XIX века.

Раздел 14. Физическая культура и спорт в Воронежском крае (1ч)

Первый олимпийский чемпион России. Первый спортивный клуб в Воронеже.

Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

Изучение учебного предмета «Историко-культурное краеведение» даёт возможность обучающимся, достичь следующих результатов.

в направлении личностного развития:

- приобретение знаний, умений и навыков в краеведческой работе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной;
- содействие гармоничному развитию личности школьника;
- совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование жизненной самостоятельности и деловых качеств;
- гуманное отношение к окружающей среде;
- воспитание патриотизма, любви к родному краю;
- создание условий для социальной адаптации и профессионального самоопределения.

в метапредметном направлении:

- расширение и углубление знаний учащихся дополняющих школьную программу по истории, биологии, географии, литературе; изобразительному искусству.
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ.

в предметном направлении :

- что изучает историко-культурное краеведение;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития края.

Учебно-тематический план 11класс- 34 часа

№	Тема (количество часов)	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Введение– 1час	Вводный инструктаж. Введение.	1ч
2-3.	Народное просвещение и образование, высшая школа и наука – 4 часа	Народное просвещение в Воронежской губернии до 1917 года.	2ч
4-5.		Народное образование, высшая школа и наука в советский и постсоветский периоды.	2ч
6.	Литературные имена Воронежского края – 11часов	Литературная среда в первой трети XIX века.	1ч
7.		Трагическая судьба Михаила Милонова.	1ч
8.		Кондратий Фёдорович Рылеев в Острогжском уезде.	1ч
9.		Дмитрий Веневитинов в Новоживотинном.	1ч
10.		Алексей Васильевич Кольцов, его друзья и знакомые.	1ч
11.		Литературный Воронеж в середине XIX века.	1ч
12-13.		Литературная жизнь Воронежского края во второй половине XIX века.	2ч
14-16.		Литературные имена XX века.	3ч
17.	Музыкальная жизнь Воронежского края – 4часа	Зарождение музыкальной жизни в Воронеже и её развитие в первой половине XIX века.	1ч
18.		Музыкальная жизнь Воронежского края в пореформенный период.	1ч
19.		Музыкальная культура в первой половине XX века.	1ч
20.		Музыкальная культура Воронежского края второй половины XX века и первого десятилетия XXI века.	1ч

21.	Художественная жизнь Воронежского края – 4 часа	Особенности развития художественной культуры края в XIX веке.	1ч
22.		Губернский музей и его роль в художественной жизни края.	1ч
23.		Формирование художественной среды в начале XX века.	1ч
24.		Формирование развития художественной жизни края (с 1930-х годов по настоящее время).	1ч
25.	Воронежские театры: прошлое и настоящее – 7 часов	Воронежский театр драмы.	1ч
26.		Воронежский театр оперы и балета.	1ч
27.		Театр юного зрителя.	1ч
28.		Театр кукол «Шут» имени В. Вольховского.	1ч
29.		Камерный театр.	1ч
30.		Борисоглебский театр драмы имени Н Чернышевского.	1ч
31.	Любительские театры.	1ч	
32.	Архитектура Воронежской области – 1 час	Архитектурные стили Воронежского края. Особенности воронежских храмов, построенных в XIX веке.	1ч
33.	Физическая культура и спорт в Воронежском крае – 1 час	Первый олимпийский чемпион России. Первый спортивный клуб в Воронеже.	1ч
34.	Подведение итогов – 1 час	Итоговое занятие. <i>Практическая работа.</i>	1ч

11 класс

№ п/п	Дата		Тема (количество часов)	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
	плани- руемая	факти- ческая				
1.			Введение – 1 час	Вводный инструктаж. Введение.	Краеведение – наука, которая занимается всесторонним изучением определённой части страны, города или деревни местным населением, для которого эта территория считается родным краем.	Стр.166.
2-3.			Народное просвещение и образование, высшая школа и наука – 4 часа	Народное просвещение в Воронежской губернии до 1917 года.	Народное просвещение в Воронежской губернии до 1917 года. Русская школа. Арифметические школы. Гарнизонные школы. Епархиальные школы. Малые народные училища. Народное образование, высшая школа и наука в советский и постсоветский периоды. Школы фабрично-заводского ученичества.	Стр.166 - 176.
4-5.				Народное образование, высшая школа и наука в советский и постсоветский периоды.		Стр.176 - 186.
6.			Литературные имена Воронежского края – 11 часов	Литературная среда в первой трети XIX века.	Литературная среда в первой трети XIX века. Братья Марины. Кондратий Фёдорович	Стр.187 - 189.
7.				Трагическая судьба Михаила Милонова.		Стр.189 - 191.

8.				Кондратий Фёдорович Рылеев в Острогожском уезде.	Рылеев в Острогожском уезде. А.М. Путинцев.	Стр.191-193.
9.				Дмитрий Веневитинов в Новожиловском.	Дмитрий Веневитинов в Новожиловском.	Стр.193-195.
10.				Алексей Васильевич Кольцов, его друзья и знакомые.	А.П.Серебрянский. Н.В.Станкевич. В.Г. Белинский.	Стр.195-204.
11.				Литературный Воронеж в середине XIX века.	Д.Н.Бегичев. Е.П. Ростопчина. И.С. Никитин. Н.И. Второв.	Стр.204-211.
12-13.				Литературная жизнь Воронежского края во второй половине XIX века.	Н.В. Кукольник. А.Н. Афанасьев. А.С. Суворин. А.И. Эртель. Л.Н. Толстой в Воронеже и на хуторе Ржевск. П.Е. Щёголев.	Стр.211-218.
14-16.				Литературные имена XX века.	И.А. Бунин в Воронеже. С.Я. Маршак в Воронеже и Острогожске. А. Платонов – «Житель родного города». О. Мандельштам и А. Ахматова в Воронеже. М.А. Шолохов в Богучаре. «Воронежский Нестор». А. прасолов и Анатолий Жигулин. Г.Н. Троепольский.	Стр.218-242.
17.			Музыкальная жизнь Воронежского края – 4 часа	Зарождение музыкальной жизни в Воронеже и её развитие в первой половине XIX века.	Зарождение музыкальной жизни в Воронеже и её развитие в первой половине XIX века.	Стр.243-246.
18.				Музыкальная жизнь Воронежского края в пореформенный период.	Водевиль. Музыкальная жизнь Воронежского края в пореформенный период.	Стр.246-251.
19.				Музыкальная культура в первой половине XX века.	Кружок любителей музыки.	Стр.251-254.

20.				Музыкальная культура Воронежского края второй половины XX века и первого десятилетия XXI века.	М.П. Мусоргский. В.Г. Ростропович. Воронежское музыкальное училище. М.Н. Мордасова.	Стр.254-262.
21.			Художественная жизнь Воронежского края – 4 часа	Особенности развития художественной культуры края в XIX веке.	Воронежский областной художественный музей им. И.Н.Крамского. Губернский музей и его роль в художественной жизни края. Формирование развития художественной жизни края (с 1930-х годов по настоящее время).	Стр.263-270.
22.				Губернский музей и его роль в художественной жизни края.		Стр.270-279.
23.				Формирование художественной среды в начале XX века.		Стр.280-284.
24.				Формирование развития художественной жизни края (с 1930-х годов по настоящее время).		Стр.284-291.
25.				Воронежские театры: прошлое и настоящее – 7 часов		Воронежский театр драмы.
26.			Воронежский театр оперы и балета.		Стр.300-305.	
27.			Театр юного зрителя.		Стр.305-309.	
28.			Театр кукол «Шут» имени В. Вольховского.		Стр.309-313.	
29.			Камерный театр.		Стр.313-315.	
30.			Борисоглебский театр драмы имени Н Чернышевского.		Стр.315-316.	
31.			Любительские театры.		Стр.316-319.	
32.			Архитектура Воронежской области – 1 час	Архитектурные стили Воронежского края. Особенности воронежских храмов, построенных в XIX веке.	Архитектурные стили Воронежского края. Усадебное строительство. План застройки Воронежа в VIII веке. Особенности	Стр.320-350.

					воронежских храмов, построенных в XIX веке. Городские постройки XIX века.	
33.			Физическая культура и спорт в Воронежском крае – 1 час	Первый олимпийский чемпион России. Первый спортивный клуб в Воронеже.	Петровский яхт-клуб. Донской кружок любителей спорта. Н.А. Панин – Коломенкин.	Стр.350-362.
34.			Подведение итогов – 1 час	Итоговое занятие. <i>Практическая работа.</i>		

Нормы оценки

Оценка « 5 » углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес. Выполнение творческих работ, умение выступать, анализировать и делать выводы.

Оценка « 4 » самостоятельное приобретение знаний, умений. Подготовка выступлений, рефератов на неизвестные ранее темы с использованием учебных пособий, периодики, других источников.

Оценка «3 » получение учащимися знаний со слов учителя или одноклассника, выполняются работы по списыванию из готовых источников.

Оценки «2» и «1» не ставятся, так как главная цель дать не только знания, но и привить любовь к родному краю.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Антюхин Г.В. Литературное былое. Воронеж, издательство ВГУ, 1987г.- 287с.
2. «Воронеж!.. Родина. Любовь...» Поэзия Воронежского края. Хрестоматия. Составитель Акаткин В.М. – Воронеж: Центр.-Чернозем.кн.изд-во,2000. – 624с.
3. Загоровский В.П. Воронежская история. Энциклопедия. Воронеж, «Истоки», 1992г. – 251с
- 4.Кононов В. Воронеж: путеводитель по городу. Воронеж, 2003. – 64 с.
- 5.Корниенко Н.Г. Краеведение на уроках литературы. Пособие для учителей. Воронеж, 2001.- 50с.
- 5.Инютин В.В., Мущенко Е.Г. Литература Воронежского края 19 – 20вв. Экспериментальная программа для старших классов гимназий, лицеев, колледжей, гуманитарных классов общеобразовательных школ. Воронеж, 1994. – 8с
- 6.Акиншин А., Ласунский О. . Записки старого пешехода. Воронеж, 2002. – 352с., ил.
- 7.Антюхин Г. Три судьбы. Библиотека газеты «Коммуна», №6, 2003. –75с.
- 8.Ласунский О. Литературная прогулка по Воронежу. Воронеж, 1993.- 432с.
- 9.Краеведение. Пособие для учителя. М., 1987.- 158с.
- 10.Милонов Н. Литературное краеведение. М., 1985. – 192.
- 11.Ласунский О. Власть книги: О книгах и книжниках. – М.,1988.- 446 с.
- 12.Люби и знай родной край: учебное пособие по географии, истории и культуре Воронежской области для учащихся общеобразовательных школ. Воронеж, 2008. – 384 с.
13. Маршрут по литературным местам Воронежской области. Воронеж,1990. –19с.