

Формирование коммуникативной компетентности учащихся средствами нейролингвистического программирования

Выступление на окружной научно-практической конференции
подготовила учитель культуры общения Менжулина С.Д.

Одной из ключевых компетентностей является коммуникативная компетентность, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни. Коммуникативная компетентность означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.

Нейролингвистическое программирование основано на технике копирования вербального и невербального поведения людей.

Каждый обучающийся должен достичь определяемых Стандартом результатов образования в виде сформированных ключевых компетентностей.

Ученики начальной школы не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта со взрослыми. В то же время именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению. Следовательно, развитие коммуникативной компетентности ученика – актуальная задача учебно-воспитательного процесса школы.

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание.

Во-первых, она влияет на учебную успешность. Простой пример: если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетентности) будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Как известно, школьная адаптация подразделяется на учебную и социально-психологическую. Ребенок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям.

Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворенность ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущения неприязни, одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Чаще ребёнку легче копировать вербальное и невербальное поведения людей.

В начальной школе усилена речевая направленность. Это позволяет не только работать над формированием речевой компетенции учащихся, но и стимулировать творческую деятельность, мотивацию к учению.

С целью развития коммуникативной компетентности на уроках культуры общения большое место отводится развитию речи, такие уроки призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся и на этих же уроках происходит «погружение» в одну проблему – речевую.

Работа с текстом.

Именно в тексте происходит реализация всех языковых уровней, именно текст разных типов и стилей речи становится образцом для обучения высказыванию.

Тексты разного типа речи, художественного и научно – популярного стиля, тексты о природе, искусстве, истории становятся объектом анализа на уроках культуры общения.

Язык художественных произведений как объект анализа и формирования продуктивной речевой деятельности обогащает речь школьников, даёт им пример образности речи, способствуя духовному и нравственному воспитанию, формированию жизненной и гражданской позиции. В текстах художественной литературы учащиеся находят образцы диалогической речи, учатся искусству выражать свои мысли и чувства в общении. Копируют вербальное и невербальное поведение людей и животных.

Диалогическая речь требует специального обучения, т. к вести диалог – это значит уметь перестраивать его, вступать в общение, поддерживать общение, и завершать его, уметь проводить стратегическую линию в разговоре, решать речевую задачу в условиях заданной речевой ситуации и т.д.

Например, формулируется речевая ситуация:

Ты приехал в город и хочешь найти своего друга. Как его найти?

Определяется речевая задача: Попробуй узнать адрес друга в «Справочном бюро».

- Добрый день! Я приехал в ваш город и хочу найти друга.

- Скажите, как его зовут, фамилию, отчество...

Или речевая ситуация: ты продавец игрушек.

Речевая задача: попробуй убедить покупателя, что твои игрушки самые лучшие.

- Покупайте, покупайте! Только у нас, в нашем магазине вы можете купить удивительной красоты куклу!

- Покажите мне её...

Речевая ситуация: «телефонный разговор»: Ты звонишь подруге, но взяла трубку мама, брат подруги. Как ты начнёшь, как будешь вести разговор? О чём будешь говорить?

Определи свою речевую задачу.

Для формирования речевых умений, необходим широкий выбор упражнений, выполнение которых идёт в условиях создания игровой и речевой ситуации. Здесь поможет введение в образовательный процесс интерактивных форм обучения:

ролевая игра

Задание: Разыграйте по ролям в парах ситуацию общения «У кассы» (в кинотеатре, театре, на стадионе, вокзале).

Какую форму общения вы используете? Какие обращения вам понадобятся?

Какие формы выражения просьбы (пожалуйста, будьте добры, разрешите попросить) и благодарности (спасибо, благодарю) вы используете?

Две-три пары учеников представляют (в ролях) коммуникативную ситуацию.

Учитель вместе с классом анализирует её, обращая внимание на средства речевого воздействия.

Развитию творческих способностей содействуют языковые игры

Это могут быть всем известные «На одну букву», «Одним словом», «Мы идем в зоопарк» и т.д., которые мы можем использовать на протяжении ряда лет, каждый год, усложняя задание.

Использование игр позволяет сформировать стойкую мотивацию, направленную на овладения языковыми универсальными учебными действиями.

Помимо работы над диалогом, коммуникативная компетентность предполагает разнообразные упражнения по интерпретации и созданию текстов. Среди них:

составление писем, объявлений, афиш, редактирование текста, различные виды перестройки текстов, создание текстов по плану (ключевым словам или предложениям).

Немаловажную роль в формировании коммуникативной компетентности играет обогащение словарного запаса учеников. Этому способствует тематически обусловленный дидактический материал – несколько текстов разных авторов по одной тематике.

Например, в смысловой теме «Дождь» предлагается:

А) продолжить синонимический ряд, располагая глаголы в порядке возрастания действия: дождь моросит, льёт, накрапывает, идёт...

Б) вспомнить, какие бывают дожди: морозящие, слепые, обложные, грибные, скорые, косые, сильные, окатные...

В) что можно сказать о громе? Перекачивается, грохочет, ворчит, рокошет...

Г) представьте, что дождь вы не видите, но слышите. Подберите глаголы, передающие силу дождя.

По листьям шуршит, капает, моросит, стучит...

По крыше шумит, барабанит...

По реке звенит...

Д) данные глаголы и фразеологизмы распределите по трём группам: Глаголы, изображающие: 1) весенний дождь; 2) летний дождь; 3) осенний дождь:

Идёт, капает, моросит, накрапывает, льёт, льёт как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струиться, стенает, зачастит, зарядит, сеет как из сита, резвится, прыгает, пляшет.

Таким образом, конечная цель обучения – формирование коммуникативной компетентности продиктована стратегической ролью языка, которую он играет в жизни каждого человека и общества, являясь важнейшим средством общения, воспитания и познания окружающего мира. Главным направлением в обучении учащихся становится уже не просто сумма знаний, а владение данными знаниями в жизненных ситуациях, что отвечает потребностям современного человека.