

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ

Докладчик учитель культуры общения Менжулина С.Д.

Мы часто становимся свидетелями того, как люди ссорятся, да и сами нередко оказываемся среди тех, кто ссорится. Вы, наверно, согласитесь, что мы почти всегда жалеем о том, что с кем-то поссорились, переживаем из-за этого, ищем пути примирения. А не лучше ли было не ссориться? Конечно, лучше. Но почему же этого так трудно избежать? Давайте подумаем, из-за чего и с кем мы обычно ссоримся. Мы часто ссоримся со своими родными, знакомыми и друзьями. А ведь это самые близкие вам люди! Почему же мы чаще всего ссоримся именно с ними? Почему с незнакомыми и малознакомыми людьми мы ссоримся значительно реже? Мы часто ссоримся с родными и друзьями потому, что мы больше всего с ними общаемся, взаимодействуем, больше всего времени проводим с ними. А когда с человеком тесно взаимодействуешь, всегда возникает много проблем, связанных с совместной работой, выполнением взаимных обязанностей - вот тут то и дело начинают возникать поводы для недовольства друг другом: мы недовольны темпом работы друг друга, неаккуратностью, нарушением обещаний и многим, многим другим. Это особенно обостряется в условиях дефицита времени, когда надо быстро что-либо сделать или принять решение. Интересная деталь: ученые установили, что в семье большинство ссор и конфликтов в течение дня случается в течение двух периодов по полчаса – 30 минут до ухода семьи на работу или учебу и 30 минут после того, как все пришли домой. И еще такое наблюдение. Почему нам так часто хочется повысить голос на собеседника, когда нам не удастся его в чем-либо убедить, когда он не идет нам навстречу, в чем-либо с нами не соглашается? И почему одним людям удается легко и быстро, практически без конфликтов и ссор, без нажима и крика договариваться с другими, а у иных это никак не получается? Среди ваших знакомых наверняка есть и те, и другие люди, и вы, наверно, в душе завидуете тем, кому удастся совсем или почти совсем не ссориться с окружающими. Таких людей называют покладистыми - с ними легко ладить, они умеют избегать ссор и конфликтов. С такими людьми приятно и легко жить и работать, они умеют договариваться с другими людьми, тихо и спокойно добиваться своего. Эти люди владеют искусством бесконфликтного общения. Современная наука обосновывает принципы бесконфликтного общения и дает конкретные рекомендации, позволяющие такому общению научиться. 44 Существуют общие правила и приемы эффективного бесконфликтного общения. Общие правила и приемы носят универсальный характер, они помогают эффективному общению со всеми типами собеседников, во всех или почти во всех ситуациях. Наиболее общие правила универсального характера называют принципами. Принципы реализуются в правилах, имеющих форму рекомендаций по бесконфликтному общению, а конкретные способы реализации правил общения – это приемы. Некоторые приемы могут использоваться для реализации нескольких правил общения. Соблюдение принципов

бесконфликтного общения позволит нам значительно повысить эффективность нашего общения и снизить конфликтность в общении с людьми. I. Принцип терпимости к собеседнику Принцип гласит – «Принимайте собеседника таким, каков он есть». Правила, в которых реализуется принцип 1. Не пытайтесь переделывать вашего собеседника в момент разговора. Помните: собеседник всегда прав. Даже если он не прав. Не говорите ему: - Почему вы на меня кричите? - Почему вы со мной в таком тоне разговариваете? 2. Пытайтесь преодолеть негативную установку к собеседнику (то есть заранее сформировавшееся к нему негативное отношение). Помните: негативная установка часто беспричинна, человек всегда сложнее того «ярлыка», который ему наклеивается. а) не доверяйте чужой оценке - она всегда субъективна, человек может иметь свои причины не любить кого-либо, но вас это может совсем не касаться; б) оцените собеседника только после разговора. 3. При общении отвлекайтесь от недостатков собеседника: а) не замечайте его оплошностей, неудачных слов и выражений, б) назовите для себя недостатки собеседника особенностями. 4. Приспосабливайтесь к собеседнику: а) говорите с ним на его «языке», в понятных ему словах и выражениях, б) учитывайте его настроение, самочувствие. II. Принцип благоприятной самоподачи Принцип гласит: «Добивайтесь расположения собеседника, стремитесь понравиться ему». Помните: понравиться удастся не всегда, но стремиться к этому надо. 45 Правила, в которых реализуется принцип 1. Произведите максимально приятное внешнее впечатление. Помните - «по одежке встречают»: а) культурная и аккуратная одежда располагает к такому же общению; б) имейте бодрый, жизнерадостный вид; 2. Демонстрируйте уважительную манеру общения: а) держите уважительную дистанцию, смотрите на собеседника; г) не говорите слишком громко и самоуверенно; д) не начинайте необходимый вам разговор сразу, сначала поговорите на общие темы, на темы, интересующие собеседника. 3. Демонстрируйте собеседнику, что он вам нравится. Помните: нам нравятся те, кому нравимся мы, поэтому покажите собеседнику, что он вам нравится, и тогда вы понравитесь ему (принцип кукушки и петуха): а) повторяйте вслух отдельные слова и выражения собеседника, сопровождая их своими положительными комментариями (вот именно..., правильно вы сказали... и др.); б) используйте поддерживающие реплики, «поддакивайте»; в) задавайте конкретные вопросы «на прояснение». 4. Показывайте собеседнику, что вы «свой». Помните: чем более «своим» ощущает вас собеседник, тем эффективнее ваше речевое воздействие на него: а) говорите собеседнику, что у вас с ним общие интересы, взгляды; б) показывайте, что ваша жизнь не отличается от жизни вашего собеседника; в) чаще соглашайтесь с собеседником, говорите, что он прав; 5. Индивидуализируйте собеседника: а) замечайте собеседника среди других людей, отдельно здоровайтесь; б) чаще называйте собеседника по имени, по имени и отчеству; в) интересуйтесь его делами, задавайте вопросы о том, как решаются его проблемы; г) чаще спрашивайте его мнение; д) вспоминайте его прошлые высказывания, говорите, что он был прав; е)

заинтересованно комментируйте его поведение – «я вижу, вы устали», «мне кажется, вам холодно» и т.д. 6. Укрупняйте собеседника: а) чаще советуйтесь с собеседником, просите у него совета по тем или иным вопросам; б) отмечайте его достоинства, говорите ему о них; в) приписывайте ему положительные черты, которых у него, может быть, и нет; г) задавайте больше уточняющих вопросов (кроме вопросов, начинающихся с «А почему»); 46 д) одобряйте его самые незначительные успехи; е) снижайте себя в глазах собеседника, рассказывайте о своих слабостях, неумении; ж) намекайте на компетентность собеседника («Вы, конечно, лучше меня знаете, что ...»); з) дайте вашему собеседнику превзойти вас. 7. Говорите собеседнику комплименты. Помните: комплимент - это словесный подарок собеседнику; комплименты не имеют противопоказаний; а) передавайте комплименты «заочно», через других людей: «нет лести неотразимее той, что передается из вторых рук»; б) говорите нестандартные комплименты; в) самый эффективный комплимент - на фоне антикомплимента («я два часа бился, а вы за 5 минут все сделали») III. Принцип минимизации негативной информации Принцип гласит: «Сведите к минимуму сообщаемую собеседнику негативную информацию». Совсем без негативной информации строить общение невозможно, но: – негативная информация должна быть минимальной, – форма ее сообщения должна быть оптимальной. Правила, в которых реализуется принцип 1. Не вспоминайте плохое, не упрекайте собеседника. Помните: упрек заставляет оправдываться; «Не надо пилить опилки, они уже напилены» (Д. Карнеги). а) не вспоминайте негативный совместный опыт («а ты вспомни, как ты ...», «у тебя это уже не первый раз» и так далее), вспоминайте только положительный совместный опыт, общие успехи; б) меньше критикуйте, не делайте замечаний: «критика - как почтовый голубь, она всегда к вам вернется» (Дейл Карнеги). 2. Не покушайтесь на ценности и стереотипы собеседника: а) не отзывайтесь плохо о его кумирах; б) критику, если без нее нельзя, представьте в форме непонимания («Этот поступок, эту музыку, эту точку зрения и др. я не понимаю»). 3. Не давайте советов, если вас не просят. Помните: советуя по своей инициативе, вы демонстрируете собеседнику свое превосходство в опыте, знаниях и др.: а) не учите других людей, как и что они должны делать; б) если надо вмешаться, облакайте это в форму заботы («Может быть, вы пройдете вперед, а то здесь вас совсем затолкают») или говорите о себе: «Я обычно в таких случаях...». 4. Не спорьте по мелочам. 47 Помните – «из двух ссорящихся всегда виноват тот, кто умнее» (В.Гете): а) преодолевайте внутреннее желание спорить; б) игнорируйте уколы в свой адрес; в) чаще соглашайтесь с собеседником в непринципиальных вопросах и говорите ему о своем согласии с ним; г) не спорьте с собеседником, по какой стороне улицы идти - идите по той стороне улицы, по которой хочет идти собеседник, но ведите его туда, куда нужно вам. Задание 1. Ответьте

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию

ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого».

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20 — 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость... Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая

принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Одной из наиболее частых причин обращений классных руководителей за помощью к психологу является проблема межличностных отношений в классе, в основе которых часто лежат явления нетерпимости. Обстановка в стране, в обществе в целом и в образовании в частности, наталкивают на необходимость проведения специальной работы по формированию толерантности в школьной среде.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы.

Можно выделить три группы приемов воспитания толерантности.

Первая группа приемов связана с организацией деятельности детей в классе.

Прием «Эстафета». Классный руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы учащиеся из разных групп.

Прием «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

Прием «Ломка стереотипов». Во время беседы педагог стремится к тому, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение. Начать такой разговор можно с примера, как ошибается зал, подсказывая во время игры «Хочу быть миллионером».

Прием «Истории про себя». Применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть ее как маленький спектакль.

Прием «Общаться по правилам». На период выполнения того или иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников.

Прием «Общее мнение». Учащиеся «по цепочке» высказываются на тему отношений с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ученика в предложенном обсуждении) следует довести соответствующие ограничения (требования) перейти к аналитическим, а затем проблемным высказываниям учащихся.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии.

Диалоговая рефлексия это диалог педагога и ребенка, способствующий формированию отношения ученика к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках проведения рефлексивной беседы с ребенком.

Прием «Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием «Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Прием «Импровизация на свободную тему». Учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т. п.

Прием «Встречные вопросы». Учащиеся, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

Прием «Сочини конец истории». Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища». Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

Прием «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом важно, чтобы эти слова были обращены к людям других национальностей, бывшим врагам и т. п.).

Прием «Творчество на заданную тему». Учащиеся свободно импровизируют на обозначенную тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т. п.).

Прием «Киностудия». Дети сочиняют пародию на известный фильм, используя сюжеты из их жизни. Потом пытаются изобразить эту пародию.

Описанные приемы могут применяться классным руководителем в индивидуальной беседе с ребенком, проявляющим нетерпимость в отношении чего-либо или кого-либо. Отдельные из них могут служить также материалом для проведения классного часа на соответствующую тематику с последующей организацией групповой рефлексии. Однако следует отметить, что применение на практике этих приемов предполагает наличие гуманной позиции классного руководителя по отношению к детям, высокую степень доверительности в отношениях с ними, безусловное их принятие и поддержку.

В заключение хочется сказать, что педагогических приемов по формированию толерантности существует достаточно много. Каждая педагогическая ситуация рождает новые приемы, а каждый учитель использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю.

Толерантность - это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.